



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2013

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:
LANGUAGE AND LITERATURE /
LANGUE ET LITTÉRATURE /
LENGUA Y LITERATURA**

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

Texto 1

Esta pregunta requiere que el alumno comente el texto extraído de la columna de opinión de la periodista mexicana Lydia Cacho en el periódico *El Universal* (30 de septiembre de 2010).

Un análisis de satisfactorio a bueno logra:

- identificar el tipo de texto (de opinión, de concienciación), propósito y su posición respecto a los problemas relacionados con la problemática de los niños en la zona de Veracruz en México, la necesidad de ayuda humanitaria y la polémica con la corrupción del gobierno en la gestión de esas ayudas
- relacionar el título con el contenido del texto: “Diluvio del fin del mundo” (un título llamativo y que después de leer el artículo completo lo podemos relacionar con la importancia de tener en cuenta el cambio climático, su relación con la zona de Veracruz, *etc*)
- mostrar los recursos estilísticos más significativos y sus efectos
- hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto
- hacer mención e ilustrar los rasgos de estilo y sus usos en ambos textos
- incluir ejemplos ilustrativos del texto para respaldar los comentarios derivados del análisis del mismo.

Un análisis de bueno a muy bueno logra:

- profundizar en el análisis de recursos de estilo y estructura textual y relacionarlo con la recepción del público al que va dirigido
- expandir con ilustraciones el tema principal y comentar más ampliamente los posibles temas secundarios
- hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto de manera amplia y consistente
- analizar más ampliamente el tono general del texto
- demostrar excelente conciencia del uso de los rasgos de estilo y muy buena comprensión de los efectos en el lector
- explicitar a qué público va dirigido y con qué intención
- demostrar ampliamente sus posibles contextos (cultural, temporal, la relación con los receptores, *etc*)
- respaldar de manera consistente los comentarios derivados del análisis del texto con referencias y ejemplos al mismo
- aportar una conclusión personal respecto de los matices que sugiere el texto sobre la efectividad de la campaña y la implicación de la sociedad.

Texto 2

Esta pregunta requiere que el alumno comente las tres pantallas pertenecientes a la campaña de la ONG *Médicos sin Fronteras* para recaudar fondos y sensibilizar a la población sobre proyectos para tratar enfermedades en zonas del mundo desfavorecidas.

Un análisis de satisfactorio a bueno logra:

- identificar el tipo de texto, y sus principales características y tema principal
- ampliar alguno de los otros temas significativos del texto: la solidaridad, la campaña en concreto, la participación de famosos en la misma, *etc*
- relacionar los elementos de diseño y de utilización de imágenes, iconos, nombres –Pastillas para el dolor ajeno– y frases llamativas con el contenido del texto
- comentar los recursos estilísticos más significativos y sus efectos
- incluir ejemplos ilustrativos del texto para respaldar los comentarios derivados del análisis del mismo.

Un análisis de bueno a muy bueno logra:

- profundizar en el análisis de recursos de estilo y estructura textual y relacionarlo con la recepción del público al que va dirigido
 - expandir con ilustraciones el tema principal y comentar más ampliamente los posibles temas secundarios
 - hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto de manera amplia y consistente
 - analizar más ampliamente el tono general del texto
 - demostrar excelente conciencia del uso de los rasgos de estilo y muy buena comprensión de los efectos en el lector
 - explicitar a qué público va dirigido y con qué intención
 - demostrar ampliamente sus posibles contextos (cultural, temporal, la relación con los receptores, *etc*)
 - respaldar de manera consistente los comentarios derivados del análisis del texto con referencias y ejemplos al mismo
 - aportar una conclusión personal respecto de los matices que sugiere el texto sobre la efectividad de la campaña y la implicación de la sociedad.
-